

Muistilista



FC YPA.
Seuran kevätkokous: Seuran sääntö- määräinen vuosikokous (kevätkokous) pidetään maanantaina 12.3.2007 Ammattikorkeakoulun Ylivieskan yksikössä osoitteessa Vierimaantie 7, Ylivieska. Kokous alkaa kello 18.00 kahvitilaisuudella. Seuran kevätkokouksen 2006 tekemän päätöksen mukaisesti seuran kokouksista vuonna 2007 ilmoitetaan sanomalehti Kalajokilaaksoissa seuran muistilistalla. Esillä ovat seuran sääntöjen mukaisesti kevätkokouksessa käsiteltävät asiat ja FC YPA:n tavoitteet vuonna 2010. Jalkapalloseura F.C. YPA ry/Hallitus.

Jyrki Helikoski valmentajajallassa:
A-maajoukkueen toinen valmentaja Jyrki Helikoski on luennoitijana FC YPA:n järjestämässä valmentajajallassa tiistaina 13.3. klo 18-21 Ammattikorkeakoulun tekniikan yksikön auditoriossa. Aiheena on muun muassa taktiikan opettaminen nuorille pelaajille, ja tavoitteena on antaa eväitä käytännön valmennustyöhön. Tilaisuuteen ovat tervetulleita myös naapuriseurojen valmentajat. Ilmoittakaa seuranne valmentajien osallistujamäärä Timo Karjalaiselle (050-3643090) tai FC YPA:n toimistolle (08-4248990). Laento kuuluu Laadukasta valmennusta FC YPA:ssa ja lähiseuroissa -projektiin.

Hiihtoloma: Hiihtolomalla ei ole harjoituksia, ellei joukkue ole toisin sopinut. Tänään torstaina ja huomenna perjantaina treeni normaalisti. Harjoitukset jatkuvat ensi viikon sunnuntaina.

Toimisto aoina: ma-to klo 9-15 ja pe klo 9-14

Naisten edustusjoukkue: Treeni tänään torstaina klo 19.30-21 Ylästeella.

Edustusjoukkue: Treeni perjantaina klo 17.30-19 Ylästeella.

Dream Team: Treeni perjantaina klo 17.15-18.30 Liikuntakeskuksen salissa.

B-pojat (1990-91): Treeni tänään torstaina klo 20.15-21.45 Liikuntakeskuksen salissa.

C-92-pojat: Treeni tänään torstaina klo 20.15-21.45 Liikuntakeskuksen salissa.

C-93-pojat: Treeni tänään torstaina klo 16-17 Katajan koulun salissa.

D-95-pojat: Treeni tänään torstaina klo 16-17 Liikuntakeskuksen salissa.

D-96-pojat: Treeni perjantaina klo 16-17.30 Ylästeella.

D-97-pojat: Treeni tänään torstaina klo 16-17 Liikuntakeskuksen salissa.

E-97-pojat: Treeni perjantaina klo 18-19 Tennishallilla.

F-98-pojat: Treeni tänään torstaina klo 18-19 Tennishallilla.

F-99-pojat: Treeni tänään torstaina klo 18-19 Tennishallilla.

C-tytöt (92-93): Treeni tänään torstaina klo 16-17 Katajan koulun salissa.

D-tytöt (94-95): Treeni tänään torstaina klo 16-17 Tennishallilla.

E-tytöt (96-98): Treeni perjantaina klo 16-17 Katajan koulun salissa.

Pallokerho 5-6. Ik tytöt: Kokoukseen perjantaina klo 16-17 Tennishallilla.

YLVIESKAN KUULA

YLVIESKAN KUULA

Multisport-kerhosen 1.-2. ja 3.-6. luokkalaisten yhteinen Huhmarin retki torstaina 1.3. Linja-auto lähtee jäähallilta klo 16.15, paluu jäähallille n. klo 19.15. Ohjelmassa hiihtoa, ampu-

mahihtoa ja mielenlaskua. Sukset, pulkka ja eväät mukaan. Koko perhe on tervetullut lumille.

YLVIESKAN OSUUSPANKIN varsinainen osuuskuntakokous tänään torstaina 1.3. klo 19 Ylivieskan Osuuspainin kokouksissa. Kahvitarjoilu alkaa klo 18.30.

www.kalajokilaakso.fi

• näkölehti
• uutisaiheet
• keskustelupalsta
• viikon kysymys
• Areena-palvelut

Liz Taylor 75-vuotiaaksi

STT-Reuters

Filmilegenda Elizabeth Taylor täytti 75 vuotta tiistaina. Taylor juhli Las Vegasissa tilaisuudessa, jonka teemana oli New Orleansin auttaminen.

Kroonisesti selkivasta kärsivä Taylor saapui juhliinsa pyörätuolilla. Mukana illanvietossa olivat Lizin neljä lasta sekä runsaasti hänen julkistuttavinaan.

Taylor kertoi päässeensä 75 ikävuteen "elämällä hyvin terveellisesti ja puhtaasti".

Elizabeth Taylor on saanut kaksi parhaan naisnäyttelijän Oscar-palkintoa. Pystit tulivat filmeistä Butterfield 8 (1960) ja Kuka pelkää Virginia Woolfia? (1966).

Viimeksi Taylor on näytellyt tv-elokuvassa These Old Broads vuonna 2001.

Parempaa viestintää kirahvikielellä

Sari Arffman
Ylivieska

Mielenkiinto ei voi olla heräämättä, kun Hanna Savanna kaivaa laukustaan esiin kaksi kaveriaan: kirahvi- ja sakaalikäsineet. Väkivallattoman viestinnän kouluttajalla on aina mukanaan havainnollistavat nuket koulutusreissuillaan. Tällä kertaa Savanna on saapunut Ylivieskaan kouluttamaan Raudaskylän opiston henkilökuntaa sekä perheyöntekijöitä NVC:ssä eli väkivallattomassa viestinnässä.

NVC, Nonviolent Communication, on yhdysvaltalaisen Marshall B. Rosenbergin kehittämä menetelmä, jolla ihmistä autetaan luomaan kontakti sekä itseensä että muihin vastavuoroisen, myötäelävän viestinnän avulla. Menetelmän avulla pyritään siihen, että ihminen tunnistaa tarpeensa ja pystyy ilmaisemaan ne. Samalla hän löytää tarpeiden tyydyttämiseen sellaiset strategiat, jotka eivät vahingoita muita.

Hanna Savannan mukaan menetelmän avulla voidaan myös ratkaista konflikteja.

– NVC:n avulla pyritään sopeuttamaan ihmisen käytöstä myös muiden hyvinvoinnin mukaan, kuvaa Savanna.

Tunne ja tarve ovat pareja

Mutta mitä tekemistä tällä kaikella on kirahvin ja sakaalin kanssa? Savanna selvittää, että NVC:ssä kirahvi edustaa empaattista viestintää, kun taas sakaali symboloi viestinnän toista ääripäätä. Kirahvi- ja sakaalikielen avulla Savanna konkretisoi erilaisia viestintätapoja.

Sakaali hyökkää, puolustautuu ja pakenee paikalta. Kirahvi puolestaan on pitkin kaulansa anostia kauaskatseinen ja se paljastaa oman pitkän kaulansa pelkäämättä vahingoittumista. Lisäksi sillä on suurin sydän kaikista maalla elävistä nisäkkäistä.



Kirahvi ja sakaali edustavat väkivallattoman viestinnän koulutuksessa viestinnän ääripäitä, kertoo Hanna Savanna. Kuva Sari Arffman

– NVC:n peruseräiteena on, että erotetaan tarpeet strategioista. Ihmiset ajattelevat usein niin, että on vain yksi mahdollinen strategia tyydyttää jokin tietty tarve. Näin ei kuitenkaan ole. Usein me myös ohitamme omat tarpeemme, emme jätä miettimään, mitä todella tarvitsemme. Hyökkäävästi käyttäytyvä ihminen ei välttämättä ole selvillä siitä, mitä hän oikeasti haluaa.

Savanna selvittää, että NVC:n

mukaan tunne ja tarve ovat pareja, tunne syntyy tarpeesta. Menetelmässä pohditaan, mikä tarve herättää ihmisessä minkäkin tunteen. Tähän liittyy läheisesti periaate, jonka mukaan ihmisellä on oma vastuu tunteistaan.

Kun joku siis hyökkää sinua kohtaan paholla sanoilla, voit vastahyökkäyksen sijaan ruvetakin pohtimaan, mikä tarve hänessä ajaa tunteen niin negatiivisia tunteita. Ajatuksena on

löytää toisen osapuolen tarpeet hänen sanomiensa sanojen takaa. Tuon tutkimuksen avulla hyökkääjään voikin suhtautua empaattisesti ja antaa hänelle sitä kautta voimia.

– Ihminen, joka saa empatiaa, rentoutuu. Tuntuu hyvältä tulla kuulluksi omana itsenään.

Palat lokahtivat paikoilleen

Aiemmin muun muassa pe-

ruskoulun opettajana toiminut Hanna Savanna tutustui NVC-menetelmään ystävänsä kautta vuonna 1998.

– Innostuin siitä, sillä siinä oli selitetty loogisesti sellaisia asioita, joihin oli uskonut jo aiemmin. Tuntuu siltä, että palapelin palaset lokahtivat paikalleen. NVC:n kautta olen saanut tutustua itseeni perinpohjaisesti. Se ei ole minulle pelkkä työkalu, vaan elämäntapa, hän kuvaa.

Savanna on toinen Suomessa toimivista sertifioiduista NVC-kouluttajista, ja hänellä on oma yritys Savanna ConneXions, joka tarjoaa NVC-koulutuspalveluja.

Savannan mukaan NVC-prosessia voi soveltaa kaikessa vuorovaikutuksessa. Hän kiertää kouluttamassa muun muassa työyhteisöjä ja antaa koulutusta myös yksityisille ihmisille kaikille avoimilla kursseilla.

Pyhäjokilaaksoon useita apurahoja

Kalajokilaakso
Ylivieska

Suomen Kulttuurirahasto myönsi Pyhäjokialueelle tiistaina useita apurahoja. Alueellamme suurimman apurahan sai Haapavesi Folk ry: yhdistykselle myönnettiin festivaalin järjestämiseen 25 000 euroa.

Haapaveden kamariorkesterille myönnettiin konserttitoimintaan 15 000 euroa, samoin kuin Oulaisten Nuorisokouluille taiteelliseen toimintaan. Pyhäsalmen Tanssi Ry:n Täydenkuun Tanssin työryhmälle myönnettiin tanssikatselmuksen järjestämiseen 10 000 euroa.

Kärsämäkinen kirjailija Anja Vähäaho sai yhdessä teatteritaitteen maisterin Matti Ristisen ja säveltäjä Valtteri Lipastin kanssa lausuntaesityksen toteuttami-

seen 6500 euroa. Kärsämäkinen Taideyhdistys Elsuupa sai näyttelyn järjestämiseen sekä Taidetalo Nahkurin taiteelliseen toimintaan 5000 euroa, ja oulaistalain kuvataiteilijan Jouko Korkeasaari taiteellista työskentelyä tuetaan 2000 eurolla.

Suomen Kulttuurirahasto myönsi tiistaina yhteensä 18,5 miljoonaa euroa apurahoja. Kulttuurirahaston kaikkien aikojen suurin hanke Kirjatalokoot sai 3,5 miljoonaa euroa. Kirjatalokoot kannustaa kuntia lisäämään kirjatojen kirjahankintoja.

Apurahoja jaettiin yhteensä 1 320 kappaletta. Yksi apuraha oli suuruudeltaan keskimäärin 13 100 euroa. Yli kaksi kolmannesta myönnetyistä apurahoista oli henkilökohtaisia, ja loput kohdistuivat yhteisöille ja työryhmille.

Lännen Jukka ja Remu Folkeilla

Kalajokilaakso
Haapavesi

Haapavesi Folkkien lavalle astuu tänä vuonna J. Karjalaisen Lännen Jukka-projekti ja rock-annoksesta vastaa Remu & Hurriganes. Lännen Jukka esiintyy tapahtumassa perjantaina ja Remu lauantaina.

Ulkomaisen esiintyjien kaartiin Folkit on saanut tänä vuonna muun muassa kulttibändin mainetta kansanmusiikkiyhteisöissä niteän Hoven Drogenin Ruotsista sekä kelttimusiikin taitajan Back of the Moonin Skotlannista.

28.6. - 1.7. pidettävään tapahtumaan tuo tervehdyksen Puolasta etno-jazz-yhtye Lautari, jonka musiikissa on kuuluttavissa niin Kaukasuksen kuin Keski-, Itä- ja Etelä-Euroopan tuulet. Tanskalainen Klezmofobia puolestaan tarjoilee aimo annoksen hurjaa Rock'n'Roll-klezmeriä.

Suomalaisen kansanmusiikin huippunimistä Haapavedelle saapuvat muun muassa Ville Kankaan luotsaama sähköakustinen Qwenland, suomalais-ruotsalainen Nor-

dik Tree, tyttörii Polka Chicks, Terhi Hautaniemi pianistineri Timo Alakotilan kanssa sekä suomalaisen kansanmusiikin perinnettä vaaliva Trepanit.

Sunnuntain lastenkonserttia tähdittävät pikkukansan suursuosikki Paukkumaissi, Soiva Siili ja Tohtori Orff & Herra Dalcroze. Uuden tuulahduksen lastenpäivään tuovat Paukkumaissin sirkusmusiikkiryöppäjä ja Soivan Siilin lasten lauluyöppäjä.

Lisäksi festivaalin aikana kuuluaan tuttuun tapaan haapavetsiä ja haapavetsilähtöisiä solisteja. Lavalle nousee muun muassa kansanmusiikin tohtorintutkintoa valmisteleva Piia Kleemola. Haapavetsiset kansanmusiikkiyhtyeet vastaa tänä vuonna nelihenkinen nuorten haapavetsisten musiikoiden taiteellinen johtoryhmä. Vetovastuu on Hanna-Mari Aholalla, Sanna Pirttisalolla, Oskari Hannulalla ja Juha-Matti Kurralla.

Märän puun poltto hermostuttaa naapurit

STT

Kuivan ja puhtaan puun polttaminen aiheuttaa huomattavasti vähemmän savuhaittoja kuin kostean puun tai paperiroskan polttaminen. Hengitysliitto Helin mukaan tulisijan omistajia voikin vaikuttaa itse naapurisuopuun ja asuinalueensa hengitysilman laatuun.

– Polttopuun laatuun, varustointiin ja tulisijan oikeaan käyttöön tulisi kiinnittää huomiota, Hengitysliitto Heli kehottaa.

Addiction-tiedekehässä julkaistussa tutkimuksessa tarkasteltiin äkkikuolemien kuolemansyynselvitysten aineistoja vuosilta 1990–2004.

Picasson maalauksia varastettu

STT-Reuters

Ainakin kaksi Pablo Picasson maalauksia on varastettu Pariisissa. Picasson työt vietiin maalarin tyttärentyttären asunnosta maanantain ja tiistain välisenä yönä.

Poliisi vahvisti keskiviikkona, että asunnosta oli varastettu kaksi Picasson maalauksia. Näiden kahden työn arvo on noin 50 miljoonaa euroa.

Julkisuuteen tuli keskiviikkona tietoja, joiden mukaan asunnosta on saattanut kadota samalla myös muita Picasson maalauksia ja piirustuksia.

Maitomäärä ei mittaa kyytön arvoa

STT

Karjankasvatusta arvostellaan kyyttölehmistä viime aikoina käytyä keskustelua yksipuolisiksi. Hänen mielestään julkisuudessa on keskusteltu vain siitä, miten kyytöt pärjäävät lypsykarjana.

Niiden arvo on kuitenkin aivan muualla. Kyytöt ovat ylivarvoisimmat parhaita arvokkaiden luontokohteiden hoitajia ja siitäkin työstä kasvattaja saa tuloja, muistuttaa Jouko Helander. Hänellä itsellään on Suomen toiseksi suurin 99-päinen kyyttökarja Lopella vanhassa pappilassa. Hänen karjansa polveutuu kiuruverisen Helvi Tossavaisen itäsuomenkarjan

Sanna-Mari Pirkola Runoraadissa tänään

Kalajokilaakso
Ylivieska

Kevään ensimmäisessä Runoraadissa 1.3. esiintyy ylivieskalais-syntyinen Sanna-Mari Pirkola (s. 1975). Pirkola lukee ohjelmassa oteen viime syksynä ilmestyneestä, erinomaisesti arvostetusta saaneesta esikoisrunokokoelmastaan Ylivieska.

Sanna-Mari Pirkola valmistui kuvataiteilijaksi vuonna 1998 Tampereen taiteen ja viestinnän oppilaitoksesta ja lavastajaksi vuonna 2006 Taide- ja kulttuurin korkeakoulusta. Helsingiläistynt Pirkola työskentelee lavastajana eri teattereille ja tuotantoyhtiöille. Ylivieskassa Sanna-Mari Pirkola asui 18-vuotiaaksi asti.

Kevään ensimmäinen Runoraati nähdään maaliskuun 1. päivä. Siinä keskustellaan Sanna-Mari Pirkolan runon lisäksi Kari Levolan, Sinikka Svärdirin ja Jarkko Tontin runoista.

Raadissa istuvat Jukka Virtasen lisäksi Atik Ismail, Eva Maria Korsisaari ja Tuomas Enbuske. Ohjelman toimittaa ja juontaa Minna Joenniemi.

Runoraati 1.3. TV1 klo 21.55.

Alkoholin veroale lisäsi äkki-kuolemia

STT

Alkoholiveron alennus on lisännyt selvästi äkkikuolemia, selviää tuoreesta tutkimuksesta. Alkoholin aiheuttamasta äkki-kuolemista tutkimuksen mukaan lisääntyneet kahdeksalla tapauksella viikossa sen jälkeen, kun veroa alennettiin vuonna 2004. Vuoden 2003 lukuihin verrattuna lisäys on 17 prosenttia.

Alkoholin kulutus kasvoi jyrkästi veronalennuksen jälkeen. Helsingin yliopiston, Oikeuspoliittisen tutkimuslaitoksen ja Alkoholitutkimussäätiön tutkimuksessa tarkasteltiin alkoholilainsäädännön muutosten vaikutusta äkkikuolemien määrään. Tällaisia olivat veroalan lisäksi maahantuontisääntösten väljentymisen EU:ssa sekä Viron liittymisen EU:hun. Tutkimuksen mukaan maahantuontisääntönsillä ja Viron EU-jäsenyydellä ei kuitenkaan ollut samanaista välitöntä vaikutusta alkoholin aiheuttamien äkkikuolemien määrään kuin veroalella.

Addiction-tiedekehässä julkaistussa tutkimuksessa tarkasteltiin äkkikuolemien kuolemansyynselvitysten aineistoja vuosilta 1990–2004.